

ÍNDICE

MEDA, EUROMED HERITAGE

INTRODUCCIÓN

PRÓLOGO POR AMIN MAALOUF

1. EL ESPACIO MEDITERRÁNEO

EL MEDITERRÁNEO, UN LUGAR PARA LA VIDA: ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD

El paisaje

Los hombres y las mujeres

Habitar el Mediterráneo

EL ESPACIO MEDITERRÁNEO OBJETO DE ESTUDIO

MOSAICO HISTÓRICO

2. LAS FORMAS ARQUITECTÓNICAS

CONCEPTOS Y CRITERIOS

UNA FORMA DE VIVIR, MÚLTIPLES FORMAS DE HABITAR

Hábitat diseminado, hábitat agrupado. La cercanía siempre presente

Tres soluciones para un estilo de habitar: la casa elemental, la casa compacta y la casa compuesta

LA CASA MEDITERRÁNEA, ESPACIO CONSTRUIDO Y ESPACIO VIVIDO

Patio, era, jardín, parra: del dominio a la insinuación del espacio doméstico

La presencia convertida en vivienda o el hábitat nómada

La construcción estable. Casa y raíces. La fundación del lugar

La construcción ligera o la reafirmación del arraigo

Evolución y definición

La "no-construcción" del hábitat o el hábitat troglodítico

LA CASA MEDITERRÁNEA, PREOCUPACIONES Y ACTIVIDADES, ESPACIOS Y CULTURAS

Las preocupaciones defensivas

Las actividades productivas

Dos culturas, dos actitudes, dos espacios para habitar

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL MEDITERRÁNEA

El equilibrio entre capacidades, recursos, necesidades, ... y placer

LOS ENCLAVES, INSTRUMENTO ÚTIL PARA EL ESTUDIO

ESPACIOS PARA HABITAR. GESTOS DE VIDA

Implantación en el territorio

Todas las alturas posibles

La casa elemental

La casa compacta/compleja

La casa con patio

La casa con era

La casa con jardín

Las casas de invierno/verano

La casa y la defensa

La casa evolutiva/definitiva

La casa nómada/troglodítica

3. EL ARTE DE CONSTRUIR: LAS TÉCNICAS Y LOS HOMBRES

LAS TÉCNICAS Y LOS HOMBRES

Dos términos clave: local y ancestral

Un lenguaje, una ambición, un vivero de técnicas que viajan

LA ESTRUCTURA VERTICAL: LOS MUROS

Los muros de piedra

- Los muros de mampostería con mortero
- La piedra en seco
- La tecnología

Los muros de tierra y de ladrillo

- La tierra, universal y abundante
- El tapial
- El adobe y el ladrillo

Los muros de entramado de madera

Los muros vegetales

Los vanos y los arcos

- Los vanos
- Los arcos

EL REVESTIMIENTO DE LOS MUROS: REVOCOS Y ENCALADOS

Los revocos

Los encalados

Otros revestimientos del muro

LA ESTRUCTURA HORIZONTAL

Los forjados

Las bóvedas y las cúpulas

- Las bóvedas
- Las cúpulas

Las armaduras de cubierta

- Las armaduras de pares
- Las cerchas

LA CUBIERTA

Las cubiertas planas

Las cubiertas en pendiente

- Las cubiertas de teja
- Las cubiertas de piedra
- Las cubiertas vegetales
- Las cubiertas de placas

LOS HOMBRES

Habilidades vivas

Un albañil para el Mediterráneo

4. LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN

EL CAMBIO DE ESCALA. LA EXPLOSIÓN DE LAS RELACIONES

Las claves de un nuevo horizonte

TRANSFORMACIONES EN TRES NIVELES

El espacio

La organización espacial de los pueblos, ciudades y barrios

La construcción. La casa

TIPOS DE TRANSFORMACIONES

Transformaciones formales

- Modificación del volumen
- Modificación de las aberturas
- Modificación de las texturas
- Los "no-clasificados"

Transformaciones funcionales

- En la distribución
- En el aspecto tridimensional

MATERIALES Y HABILIDADES, DOS UNIVERSOS CONMOCIONADOS

CINCO GRANDES PRESIONES. PEQUEÑAS REACCIONES

Factores estructurales

Factores administrativos

Factores económicos

Factores de confort

Factores psicológicos

LOS ENCLAVES: OBSERVATORIO IDEAL Y TALLER INSUSTITUIBLE

5. EL FUTURO

UNA SITUACIÓN DE CONTRASTES

Dos éxitos combinados

Fragilidades y dudas

Unas cuantas iniciativas

- Políticas de rehabilitación
- Acción internacional
- Estudios y publicaciones
- La Formación

ALGUNAS ORIENTACIONES

Un marco de referencia

Tres líneas de actuación indisociables

- Sensibilización
- Formación
- Investigación

Rehabilitar/revitalizar la arquitectura tradicional

INICIATIVAS EN EL MEDITERRÁNEO

Matmata. Energías locales, eficacia multiplicada

Bayt El Suhaymi, en El Cairo. Rehabilitar el patrimonio, recuperar las habilidades

Aviñón. Identificación de las necesidades, respuesta eficaz y original

Dana. Abandono y revitalización, un proceso de treinta años

Fikardou. Objetivos y esfuerzos compartidos, resultados garantizados

Antalya, Kaleici. Proteger el patrimonio, recuperar la calidad de vida

Acre. Excavando en la historia, consolidando el futuro

M'Zab. Tres décadas de esfuerzos constantes, resultados importantes

Francia. La mejora del hábitat existente, la valorización del patrimonio

Anávatos. Conservar el patrimonio, debates y decisiones

Andalucía. Cimientos sólidos, conocer bien para salvaguardar mejor

Marruecos. Penetrar en la vida tradicional, conservación y desarrollo

Hebrón. Estudio global y planificación, rehabilitación integral

Los organismos internacionales. Reflexión y referencia, hitos irremplazables

KEN. Las posibilidades de las técnicas tradicionales siempre intactas

Herramientas técnicas. Rigor en la documentación, vitalidad en la pedagogía

Monemvasía. Más allá de la complejidad de las etapas, la convicción de un recorrido

Riwaq. La abnegación de una ONG al servicio del patrimonio

Alentejo. Procesos diferentes para un mismo objetivo: la formación